

**DISCIPLINA:** Leitura e produção de textos acadêmicos**CÓDIGO:****Carga Horária Total:** 30h**Semanal:** 2**Créditos:** 2**Modalidade:****Classificação do Conteúdo pelas DCN:****Ementa:**

Estratégias de leitura. O texto e suas condições de produção. O texto, os elementos de textualidade e os processos argumentativos. Produção e recepção de textos técnicos e científicos, tais como: esquema, resumo, resenha, fichamento, relatório, artigo, entre outros que circulam na esfera de atividade social em que atuará o profissional do curso. Autoria e autonomia na produção textual. Reflexão sobre o plágio. O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações.

Curso(s)	Período
Engenharia	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Linguagem e Tecnologia - Deltec**Objetivos:** *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1. Conhecer estratégias para facilitar a prática da leitura proficiente;
2. Ler, identificar e elaborar gêneros textuais necessários ao seu desempenho acadêmico e profissional;
3. Desenvolver sua competência comunicativa como produtor e intérprete de comunicação escrita.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas
1 <b>Leitura/produção de textos técnicos e acadêmicos</b> 1.1 - Ler textos técnicos e acadêmicos: estratégias de construção da compreensão leitora 2.1 - Técnicas de organização e registro de informação extraída de uma leitura (esquema, mapa conceitual, fichamento)	6
2 <b>O texto escrito e suas condições de produção</b> 2.2 - Aspectos a serem considerados para a produção escrita de um texto técnico/acadêmico 2.3 - O texto, os elementos de textualidade e os processos argumentativos.	6
3 <b>Produção de textos técnicos e científicos</b> 3.1 - O resumo 3.2 - A resenha 3.3 - O relatório 3.4 - O artigo	6

4	<b>O campo discursivo acadêmico-científico</b> 4.1- Autoria e autonomia na produção textual. Reflexão sobre o plágio. 4.2- O gerenciamento de vozes e o trabalho com citações/paráfrases.	6
	Avaliações	6
	Total	30

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	MOTTA-ROTH, Désirré; HENDGES, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola editorial, 2010. 167 p.
2	VAL, Maria da Graça Costa. <b>Redação e textualidade</b> . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 133 p.
3	VASCONCELLOS, Ana Cristina. <b>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</b> . Colaboração de Maria Helena de Andrade Magalhães, Stella Maris Borges. 10. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2021. 255 p., il. (Aprender). ISBN 9788542303100.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	KLEIMAN, Angela. <b>Texto e leitor</b> : aspectos cognitivos da leitura. 15. ed. Campinas: Pontes, 2013.
2	LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos; MACHADO, Anna Rachel (coord.). <b>Resenha</b> . São Paulo: Parábola, 2004. 123 p.
3	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (coord.). <b>Resumo</b> . São Paulo: Parábola, 2004. 69 p.
4	MACHADO, Anna Rachel (coord.). <b>Planejar gêneros acadêmicos</b> . São Paulo: Parábola, 2005. 116 p.
5	MEDEIROS, João Bosco. <b>Redação científica</b> : prática de fichamentos, resumos, resenhas. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019. 356 p.

ADA MAGALY MATIAS BRASILEIRO. **Como produzir textos acadêmicos e científicos**. Editora Contexto, 2021. E-book. (274 p.). ISBN 9786555410051. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786555410051>. Acesso em: 31 ago. 2022.

MEDEIROS, João Bosco. **Comunicação científica**: normas técnicas para redação científica. São Paulo: Atlas, 2008. 256 p., il. ISBN 978-85-224-5120-3. 2 ex.

MEDEIROS, João Bosco. **Comunicação escrita**: a moderna prática da redação. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1992. 304 p. 3 ex.