

DISCIPLINA: LIBRAS I	CÓDIGO: DLT.003 TURMA 2 DLT.003 TURMA 1 DLT.003 TURMA 3
-----------------------------	---

Eixo: Estudos Linguísticos**Carga Horária Total:** 30 horas-aula**Semanal:** 2 aulas **Créditos:** 2**Modalidade:** Teórica e Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

Ementa
Língua Brasileira de Sinais - Libras e suas especificidades. História, cultura e identidade dos surdos. Parâmetros linguísticos. Sinais temáticos contextualizados com atividades e práticas de sinalização. Abordagens de comunicação inicial com os surdos.

Curso(s)	Integralização	Período
Todos os cursos de graduação do CEFET-MG	Optativa / Eletiva	

Departamento/Coordenação: DELTEC

INTERDISCIPLINARIEDADES	Código
Pré-requisitos: Não possui	
Correquisitos: Não possui	
Disciplinas para as quais é pré-requisito / correquisito: LIBRAS II	
Transdisciplinaridade (inter-relações desejáveis): Não possui	

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante:</i>	
1	Situar os alunos acerca das características das línguas de modalidade gestual-visual, em específico, a Libras (Língua Brasileira de Sinais).
2	Conhecer a história das línguas de sinais e da Língua Brasileira de Sinais - Libras, suas manifestações culturais e emancipação social da comunidade surda.
3	Conhecer aspectos básicos da estrutura da Língua Brasileira de Sinais, desdobrando-os nas características morfológicas da língua, por exemplo, os parâmetros constituintes da Libras.
4	Iniciar uma conversação básica através da língua de sinais com pessoas surdas.

Unidades de Ensino		Carga-horária Horas/aula
1	1. O que é Libras 2. Mitos sobre as Línguas de Sinais e pessoas surdas 3. Atividades e Práticas de Sinais (alfabeto + numerais + cumprimentos)	10
2	1. História das Línguas de Sinais 2. História da Libras – Brasil 3. Parâmetros da Libras 4. Expressões faciais e corporais 5. Atividades e Práticas de Sinalização (contexto familiar + escolar)	10
3	1. Cultura e identidade surdas 2. Classificadores 3. Prática de Sinais (animais + cores + lugares) 4. Atividade de sinalização (Apresentação pessoal e algumas frases)	10
Total		30

Bibliografia Básica	
1	STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda . Florianópolis: Editora da UFSC, 2013. 3.ed.rev.
2	GESSER, Audrei. LIBRAS? que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2015. 1.ed. 88 p.
3	KOJIMA, Catarina Kiguti; SEGALA, Sueli Ramalho. A imagem do pensamento – LIBRAS . São Paulo: Lafonte, 2021. 1.ed. 400 p.

Bibliografia Complementar	
1	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. Vol. 1. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010. 352 p.
2	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. Vol. 2. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020. 352 p.
3	HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. Vol. 3. São Paulo: Ciranda Cultural, 2020. 336 p.
4	RIBEIRO, Rosângela Simão. A Importância da Educação Bilíngue na Escola: Libras como primeira língua para os surdos. Revista Educação Inclusiva - REIN , Campina Grande, PB, v. 4, n.01, Edição Especial-2020, p.24-38. Disponível em: < https://revista.uepb.edu.br/REIN/article/view/214/150 >. Acesso em: 17 jan. 2022.
5	LIRA, Guilherme de Azambuja; SOUZA Tanya Amara Felipe de. Dicionário da Língua Brasileira de Sinais. Acessibilidade Brasil. Disponível em: < https://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/ >. Acesso em: 17 jan. 2022.